

[illegible]

門寺
崇白小誼之二佳劇

(鳥) 樵野

演門在雅不其質若確如常爲門寺
歡此寺來集以老后之碑坐：票曰
迎二大第，福社一紳焉遊：宮工票
也重次，殿之般，股，等，額生托
頭日演約童作，等戲嚴生榮君碑
戲爲，票工雖在皆戲，榮君碑
，托其准之表係來爲，法儀女弟
預料戲於敷情，次戲拿門學弟
戲碼本行，大戲拿門學弟
屆碑大月丁亦登院手寺戲子
時，致十甚很台與之年也
，已六十也細，九作寶餘，
必八歲日。試而藏。馬，年方
可定，十，其童。

前日收甲和紹官贈像一成四此
風(舉目)收甲和紹官贈像一成四此
成二字

知性男，華陰，附休多性
多性男，華陰，附休多性
有修就，男性多性
看他的意出多性
一眼看出多性
漂事看打份的
男亮非來發的
性，勝自誠的

禿筆碎墨 (雲軒)
(七七)女性
碑帖占圭
碑刻

書也，碑而襲
也，而益爲
後已乃以
兒世任以
童乃書篆歐胎碑
之有何額陽胎
見以付不，於
見見柳翠永
勝自誠的

陣前，步履畢則薪擊敵循令；也逼敵悅，連越
以草燒藥碗悅渡正持鼓至直諸口，悅，我兵勇
待莽按風四開，鼓火鳴則水軍往乃，敵敢若不暇
之百兵縱萬之焚角，角止直半挑爲所必之分戰利

縱使軍至，火止氣衰
軍奔至三橋，不己散敗
水溺死傷者已數百，勝
死傷者已數百，勝
之何額陽胎碑

北海

[illegible]